

INDICE

<i>Introduzione</i> di LUCIA TONGIORGI TOMASI e LUIGI ZANGHERI . . .	Pag.	V
<i>Prefazione</i> di GIANNI VENTURI	»	IX
<i>Premessa delle autrici</i>	»	XIII

PARTE PRIMA

LE IMPLICAZIONI CULTURALI DI UNA PASSIONE BOTANICA

Le ‘occasioni’ di un ritrovamento: l’impulso iniziale ferrarese . . .	»	3
Le ‘occasioni’ di un ritrovamento: la collaborazione padovana (<i>R. Marcucci</i>)	»	6
La realistica, suggestiva veste degli <i>horti sicci</i>	»	9
Alcune considerazioni botaniche sull’erbario di de Pisis: tra <i>genius loci</i> e geomorfologia (<i>R. Marcucci</i>)	»	18
L’osservazione del teatro di natura: origine di una vocazione gentile	»	21
Florilegio botanico: i fili d’erba degli artisti	»	28
Sorprese dell’osservazione diretta: il ‘libertinaggio’ delle piante . . .	»	35
Eleganza: «mistero tremendo o dilettevole»	»	44
<i>Rêveries</i> di un giovane botanico... <i>en flânant</i>	»	49
La natia Ferrara, un luogo di giardini... <i>à l’infini</i>	»	58
Un legame senza fine	»	62

PARTE SECONDA

LUOGHI DI ERBORIZZAZIONE,
 ESCURSIONI DELLA MENTE,
 PASSEGGIATE DELLO SGUARDO

SCHEDA 1

Le 'radici' della città natale	Pag.	71
La cinta muraria di Ferrara	»	76
Le piante della città e delle mura (<i>R. Marcucci</i>)	»	79

SCHEDA 2

La "pianura liquida": fiumi, canali, maceri	»	92
Le piante di canali e maceri (<i>R. Marcucci</i>)	»	95

SCHEDA 3

La "linea adriatica": Pomposa e la costa romagnola	»	102
Le piante dei litorali (<i>R. Marcucci</i>)	»	110

SCHEDA 4

"La Longara" e la pianura bolognese	»	120
Le piante della pianura bolognese. Longara (<i>R. Marcucci</i>) . .	»	124

SCHEDA 5

Via dell'Osservanza, Gaibola, Ronzano: vedetta del "dolce piano"	»	130
La Croara: «... quanti fiori, quante idee!»	»	133
Le piante di Croara, Osservanza, Gaibola, Ronzano (<i>R. Marcucci</i>)	»	138

SCHEDA 6

«Tra Bologna e Firenze», la storica via della Futa, sulle tracce del <i>Grand Tour</i>	»	148
Le piante dell'«Alto Appennino» (<i>R. Marcucci</i>)	»	153

SCHEDA 7

I Colli Euganei, "giardino delle Muse"	»	162
Le piante dei Colli Euganei (<i>R. Marcucci</i>)	»	165

Estrosità nell'erbario: lo sguardo 'asistemico' di un botanico originale (<i>P. Roncarati, R. Marcucci</i>)	»	174
Brevi note a mo' di conclusione	»	187

DOCUMENTI

<i>A passeggio con De Pisis</i> di GIUSEPPE VIVIANI	Pag.	193
<i>Appunti da un taccuino del 1932, "etc. etc."</i>	»	195
Ringraziamenti	»	197
Bibliografia	»	199